

AUS SCHT

FESTIVAL#4

www.monsun.theater





18.00 UHR Die Blindgänger [München] Linda Lou Dierich-Matzke [Hamburg] 19.30 UHR Familiengeschichten Eisenhans Theaterprojekt [Hamburg] 21.00 UHR Roland Walter [Berlin] **SEPT** 17.00 UHR Pippi Langstrumpf, nur anders Eisenhans Theaterprojekt [Hamburg]

Magic Mountain & Schneewittchen all inclusive Blaumeier-Atelier [Bremen]

SEPT

19.00 UHR

20.30 UHR

Roooooooooooolling in the Deep Linda Lou Dierich-Matzke [Hamburg]

Herz Emoji // The Luck and Lack of Love PREMIERE 20.30 UHR SZENE 2WEI [Lahr]

Highlights aus dem Festivalprogramm im Rahmen der Theaternacht Hamburg

18.00 UHR 19.00 UHR 20.00 UHR 21.00 UHR 22.00 UHR 23.00 UHR

Pippi Langstrumpf, nur anders **Familiengeschichten**

Schneewittchen all inclusive Herz Emoji // The Luck and Lack of Love **AUSSICHT Festival: Die Botschaft**

FESTIVALPASS

13,-€ 19,-€ 25.-€

monsun theater Gaußstraße 149 22765 Hamburg

ermäßigt regulär

Unterstützer:innen

www.monsun.theater

7.9. MITTWOCH

19.30 Uhr

FAMILIENGESCHICHTEN

wach und schauen ins Innere des eigenen Ichs.

Eisenhans Theaterprojekt [Hamburg]

außer dass sich eine alte Frau ab und zu mit ihrem Sohn streitet. Nicht ganz." In dem Roman Eurotrash macht sich Christian Kracht auf eine Reise in die Vergangenheit und in die Abgründe seiner eigenen

Familiengeschichte. In HERKUNFT beschreibt Saša Stanišić das

Verhältnis zu seiner Großmutter und beleuchtet die Migrations-

"Eine Geschichte, in der absolut gar nichts passiert,

erfahrungen in der Familie. Auch das Eisenhans-Projekt begibt sich auf eine Reise in die Vergangenheit und inszeniert seine eigenen Biografien. Orte und Menschen, sowie Entdeckungen rufen Kindheitserinnerungen

"Erzähl mir noch eine Geschichte, das kannst du so gut."

Eine Kooperation von Leben mit Behinderung Hamburg und Thalia Treffpunkt.

SPIEL **Tobias Bartsch** Can Gecin Dagmar Harth Benjamin Heinicke Patricia Kohrs Jessica Lanteri Mila-Zoe Meier **Datis Pourian** Philip Riedel **Andre Sander** Antonio Tödten Manon Wetzel

REGIEASSISTENZ Mira Houkes

LEITUNG

Marat Burnashev





"Ich sitze nicht unter der Wolke, sondern auf der Wolke und alles wird gut."

PERFORMANCE **Roland Walter**

LIVE VISUALS Mara Wild KONZEPT & DRAMATURGIE Kiki La Resa

Francoise Hüsges

21.00 Uhr

ROLAND

Roland Walter [Berlin]

Ich kann alles bewegen, aber alles unkontrolliert. Will ich meine Hand zum Mund führen, gelingt das mir mit großer Konzentration. Habe ich in der Hand einen Löffel, kommt meine Hand nicht zum Mund. Ich kann mich nur auf eine Sache konzentrieren. Hebe ich die Hand mit dem Löffel hoch, achte ich darauf, dass mir der Löffel nicht aus der Hand fällt. Die zweite Bewegung, die Hand zum Mund zu führen, habe ich nicht unter Kontrolle. Die Hand flattert durch die Gegend.

Roland Walter experimentiert mit seinem Körper und mit seiner Behinderung. In seinem Solo lädt Roland zur künstlerischen Teilhabe an seiner Perspektive auf die Welt ein. Mit eigener Musik, Tanz und Performance erzählt er von sich und seinem Leben und gestaltet die eigenen Grenzen zu einem Stück grenzenloser

8.9. DONNERSTAG



Joshua Brangs Florian Grollmus Felix Hentschel Katharina Jarchau Stefanie Pfau Clara Scheuten Lynn Tiedemann

Julius Adolph

REGIEASSISTENZ

Lea Wendschuh

17.00 Uhr

PIPPI LANGSTRUMPF, NUR ANDERS Eisenhans Theaterprojekt [Hamburg]

Wie stark kann ich sein? Wie stark muss ich sein? Und was bedeutet stark sein überhaupt? Wir zeigen Gefühle, wir fragen nach Hilfe, wir haben Angst und überwinden uns doch. Wir lassen uns fallen, wir zeigen Muskeln und sind endlich laut. Stärke zeigt sich überall. Sie kann Angst machen und Mauern bauen, aber auch schützen und Vertrauen schaffen.

es ihr gefällt. Über Generationen ist sie ein Vorbild für Mut, Freundschaft und die Freiheit so zu sein, wie man ist. Sie ist unbesiegbar und schafft alles! Doch ist es wirklich so leicht, wie es aussieht? Gemeinsam suchen wir unsere Stärken und nehmen Pippi dabei mit an die Hand.

Pippi Langstrumpf ist das stärkste Mädchen der Welt und sie lebt ihr Leben, wie

Die Eisenhans-Jugendgruppe hat sich diese Spielzeit den Kinderklassiker von Astrid Lindgren vorgenommen und hinter die Fassade des stärksten Mädchens der Welt geguckt. Gemeinsam haben sie sich in diese Welt aus Freundschaft, Mut aber auch Trauer und Alleinsein begeben und zeigen in Choreografien, eigenen Erzählungen und Originaltexten, dass stark sein mehr als Muskeln haben be-

Eine Kooperation von Leben mit Behinderung Hamburg und Thalia Treffpunkt.

20.30 Uhr

TAGIC MOUNTAIN & CHNEEWITTCHEN ALL INCLUSIVE

Blaumeier-Atelier [Bremen]

Märchen sind gute alte Bekannte und fehlen in den wenigsten Kinderstuben. Die Protagonisten haben gewöhnlich wenig zu lachen und ebenso wenig mit der realen Wirklichkeit zu tun, dafür aber jede Menge Heldentaten zu vollbringen und lassen zuletzt das Gute triumphieren.

Das Theaterensemble des Blaumeier-Ateliers ist den König:innen, Prinzess:innen und blutrünstigen Gestalten auf furchtlose Weise zu Leibe gerückt und stellt die Märchenwelt mit der Premiere ihrer Bühneninterpretation Schneewittchen all inclusive und der selbst verfassten Heldenreise, Magic Mountain, auf den Kopf. Mit eigener Perspektive auf Märchen und Mythen und nach ihren Vorstellungen haben die Schauspieler:innen Bühnenfiguren und Handlungen entwickelt, die Heldentaten und Schläue, Unheil, Gnade, Liebe und Triumph in neue Gewänder hüllen und jeder Vorwegnahme trotzen. Über Blaumeiers Märchen- und Mythenabend liegt ein irrlichternder Schimmer unerwarteter Wendungen.



Aladdin Detlefsen Melanie Socher Bärbel Herold Viktoria Tesar Dorothe Burhop Louisa Goller Wanja Lange Denise Stehmeier Maximilian Kurth Frank Grabski Michael Riesen Mateng Pollkläsener

Ensemble **Bisley Stark**

LICHT & TON Yusuf Kültür Christian Heinz

UNTERSTÜTZUNG Vito Lemancyk Tom Funke Alfons Römer-Tesar

Mateng Pollkläsener Wanja Lange

TAG

9.9. FREITAG

R000000000000000000LLING Linda Lou Dierich-Matzke [Hamburg]

Wir eignen uns Welt(en) über das Bewegungsprinzip des Rollens an. Ob für die

Mobilität, den Transport von Gütern oder als Freizeitvergnügen: der moderne Mensch rollt im öffentlichen Nahverkehr, in Autos, auf Fahrrädern oder Rollschuhen. Die Performance nutzt rollende Be-Wegung und Er-Fahrung und erschafft mit Humor eine Choreografie aus Kontrolle, Orientierung und Hingabe. Das Rollen wird auf der Bühne erprobt, indem die Bewegung in Ambivalenz aus Selbstund Fremdbestimmung ausgeführt wird - in ständiger Wiederholung. Linda Lou Dierich-Matzke hat Performance Studies studiert und arbeitet an der

Rollen als Bewegungsprinzip des (erweiterten) Körpers. Linda Lou erarbeitet hierbei einen choreografischen Zugang zu Form und Bewegung und fragt, wie diese den Alltag prägen. KONZEPT, BÜHNE, PERFORMANCE & CHOREOGRAFIE

Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst. In ihrem Abschlussstück zeigt sie das

Linda Lou Dierich-Matzke DRAMATURGIE

Marco Merenda Sujin Lee

Pauline Schönfelder

OUTSIDE EYE



TANZ Jörg Beese Fernando Balsera Ricarda Noetzel Manuela Aranguibel Jose Manuel Ortiz Matthieu Bergmiller

DJ Josema BÜHNE, LICHT & KOSTÜM

MUSIK

Clément Debras BÜHNENMANAGEMENT

Mercè Mayor WORKSHOPTEAM

Sonja Pfennigbauer Jörg Beese

VIDEO & DESIGN Valentina Boneva

PROJEKTASSISTENZ

Sonja Pfennigbauer

REDAKTIONELLE MITARBEIT Kristina van Kempen

REDAKTIONELLE ASSISTENZ & NETWORKING

Kathrina Wilke-Johnson

CHOREOGRAFIE

William Sánchez H. LEITUNG William Sánchez H.

Timo Gmeiner



20.30 Uhr HERZ EMOJI //

THE LUCK AND LACK OF LOVE

PREMIERE

SZENE 2WEI [Lahr/Schwarzwald]

wie die völlige Gleichgültigkeit anderer Menschen." VIRGINIA WOOLF, MRS. DALLOWAY

"Nichts ist so seltsam, wenn man verliebt ist [...],

Ein Mangel an Liebe bedroht und spaltet unsere Welt. Was ist die Ursache dieser Dysfunktion? Und was haben wir ihr entgegenzusetzen? Herz Emoji lädt dazu ein, sich mit diesen und

ähnlichen Fragen auseinanderzusetzen und unseren Blick in unser tiefstes Inneres zu richten. 6 Tänzerinnen und Tänzer bringen auf der Bühne Kopf und Herz, Verstand und Gefühl zusammen. In Form des zeitge-

nössischen Tanztheaters kreieren sie ihre ganz eigene Sicht

auf die Welt und teilen mit uns den Traum eines Handelns,

das über Intellekt und Vernunft hinaus auf echter Zuneigung Herz Emoji besinnt sich, fernab von Hollywood, auf die Facetten der Liebe und ihrer Sprache, die in Vergessenheit geraten